Институт Мужчины и Женщины Татьяны Василец, www.inits-terapiya.ru

Самостоятельная инициация «Четыре женских силы»

Автор – Инга Истомна, специалист по индивидуальным инициациям м/ж зрелости (triciyainga@mail.ru, +79144406387, https://vk.com/healingchildhood)

При передаче соблюдение авторских прав обязательно

В древности родители примечали, какой потенциал сокрыт в дочери.

1. Славутницы.

В каждой дочери родители в первую очередь инициировали силу красоты Души и тела.

Когда девочка становилась девушкой и «входила в пору», она начинала сиять красотой – излучать «славу». Её называли славной девушкой или **славутницей**. Матушка дарила ей кокошник - символ девичьей славы: "Вот тебе кукуй (кокошник), с ним и ликуй!"

Так девушка с разрешения матери получала право встать в хоровод.

Девушка-славутница, сияющая красотой - девичьей славой – была самой достойной невестой.

2. Поляницы.

У других девочек с рождения присутствовала воинственность. Сегодня таких девочек называют «пацанками». В древности их обучали в лесных лагерях воинскому искусству. И называли – **поленицы или поляницы**.

2.1. Девки-богатырши.

Эти девушки могли выходить замуж по своему желанию. Но делали это своеобразно. Они сражались с мужчинами-богатырями, не уступая им в силе и сноровке, так как обладали силой Бога. (Богатырь – бога в себе скрывающий).

Вот как описывает былина историю о женитьбе Добрыни Никитича:

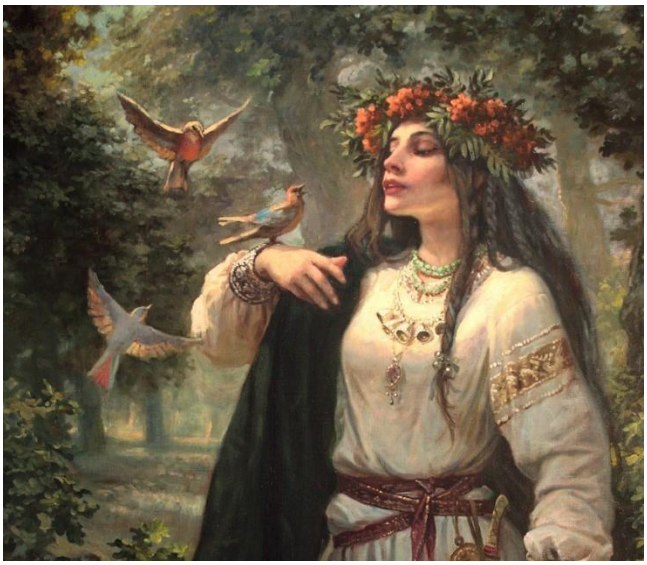
«Догнал Добрыня поляницу, богатыршу удалую, ударил поляницу булатной палицей, да ударил её в буйну голову.

Поляница тут назад приоглянется, говорит поляница таковы слова: «Я думала, меня комарики покусывают, а это русский богатырь пощёлкивает».

Добрыня вступает с поляницей в поединок, но терпит поражение. Богатырша Настасья Микулишна «ухватила Добрыню за жёлты кудри, сдёрнула Добрынюшку со седла долой», не глядя суёт Добрыню себе в карман, и потом задумывается: кого, собственно, в карман сунула. Решает: если богатырь понравится — за него замуж пойду! Если не понравится — голову срублю!

Достаёт Добрыню, и тот ей нравится, она выходит за него замуж.

Знаменитые поляницы: Настасья Микулишна, Василиса Микулишна, Марья Моревна, Настасья Королевична.



3. Обавницы.

Еще рождались девочки с потенциалом магической силы. Их называли – **обавницы**.

С определенного возраста их отправляли в лесные лагеря к жрицам, где обучали тайным магическим знаниям. Эти лагеря охраняли поляницы.

Обавницы, научившись управлять магической силой, проживали сидхи. Им было ведомо ясновиденье, яснознание, они понимали язык животных и птиц, разбирались в целебной силе растений и пр. Обавницы выходили замуж по своему желанию или знанию судьбы или оставались жрицами-наставницами в лесных лагерях (Баба Яга, Ведьма).

Сказка «Василиса Прекрасная» открывает путь обавницы.

Обавницы часто становились женами влиятельных князей, царей, султанов.

Знаменитые обавницы:

Василиса Прекрасная, Феврония, Авдотья-рязаночка, Роксолана-Хюррем.

И сейчас рождаются девочки с потенциалом славутниц, обавниц или полениц.

распознать – какую силу вы в себе носите.

Инициация «Четыре женских силы» помогает проявить и прочувствовать эту силу на телесном уровне. Так можно узнать глубинное предназначение, скрытые навыки, таланты и распаковать энергию, которая даётся на их развитие.

Там можно сбалансировать во земные и небесные энергии женственности, а также - наладить связь с Родом, развить родовое и планетарное сознание.

Инициацию «Четыре женских силы» могут делать и мужчины. Это поможет лучше понимать женщин и свою Душу – чувствующую внутреннюю часть мужской личности.

1. Возьмите 5 листов формата А4 и две ленточки или карандаши, чтобы создать линии на полу.
2. Создайте на полу две линии, которые пересекаются под прямым углом. Получится большой крест. Так Вы поделите пространство комнаты на 4 части:
   «**Обычные женщины»**,« **Славутницы**», «**Поленицы»** и «**Обавницы»**.
   Примечание: пространство «**Обычных женщин»** часто бывает ресурсным и наполненным особенной силой. Побыть обыкновенной иногда просто необходимо для

расслабления. Это важно и для обавниц, и для поляниц, и для славутниц. Метафора «снять корону» - символ отдыха.

3. Для удобства напишите на 4х листах эти названия и положите листы в соответствующие пространства как на рисунке ниже.
4. В точку пересечения линий положите лист **с Вашим именем**.

5. Станьте на лист с Вашим именем. Что Вы чувствуете? Какие эмоции появляются?
6. Перейдите в пространство «Славутницы». Что ощущаете в теле, что эмоционально? Есть ли образы? В роли «Славутницы» хотелось бы подарить что-либо самой себе (позиция в центре)?
7. Перейдите в пространство «Поляницы». Что изменилось в ощущениях? Есть ли образы? В роли «Поляницы» хотелось бы подарить что-то самой себе (позиция в центре)?
8. Перейдите в пространство «Обавницы». Что ощущаете в теле, что - эмоционально? Есть ли образы или нет? В роли «Обавницы» хотите ли подарить что-либо себе (позиция в центре)?
9. Перейдите на позицию с Вашим именем. Как воспринимаете подарки?
10. В завершении инициации отметьте – в каком из четырех пространств было комфортнее?
11. Встаньте в центр на позицию с Вашим именем и постойте до состояния комфорта.
12. Инициацию полезно делать кратким (2-3 дня) или длительным (11-40 дней) курсом, поможет вывешенный на видное место график. Внутри длительных курсов важно делать перерывы по 2-3 дня.