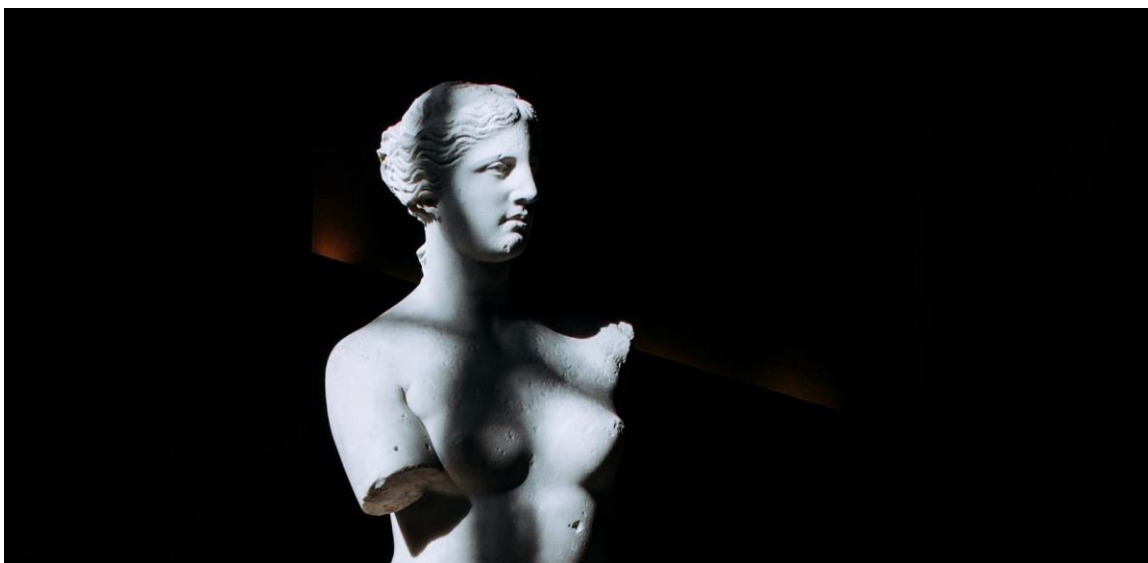


Автор инициации –
Ирина Посошенко, США,
специалист по индивидуальным
инициациям м/ж женской зрелости
Редакция – Татьяны Василец

Самостоятельная инициация “Лилит и Ева”



Каждый не раз задавался вопросом “Что такое женственность?” Об этом написано много книг, стихов, произведений. Пока читаешь, всё вроде понятно, а перевернув последнюю страницу, остаёшься с тем же вопросом. Почему так происходит? Дело в том, что умом нельзя познать женственность, не помогут и накопленные о ней знания. Женственность раскрывается через преобразование Вас самих!

Вы когда-нибудь задумывались:

- почему Вы пришли в этот мир в теле женщины?
- какова Ваша цель в этой жизни как женщины?
- чувствуете ли Вы свою женственность?
- думаете ли о ней с радостью?
- Встретились ли Вы со своей женственностью?
- как соотносится женственность и счастье в отношениях?
- с чего начинать отношения: искать мужчину или создавать себя?
- в чём сила женщины, жены, матери?

Женственность началась с момента её зарождения на Земле, с первыми женщинами: Лилит и Евой. Эти энергии - основа женственности.

Лилит – женская первостихия, рыжеволосая бестия, символ природной женской силы и агрессии. В нее влюбился архангел, она выпытала у него тайное имя Бога. И Бог, поняв, что она может в результате управлять им, удалил Лилит, превратив ее в Венеру.

По другой версии, она свободно ушла из Рая, хлопнув дверью. Лилит - символ свободы женщины. Творец, по этой версии, послал к ней ангелов, чтобы Лилит вернулась в Рай. Она не вернулась, предпочла свободную жизнь на Красном море, говорят - с Князем Тьмы.

Ева же – символ скромности и почтительности. Хотя и любопытна, дала Адаму яблоко с Древа Познания.

Инициация «Лилит и Ева» дает баланс двух женских энергий, которые и есть сама природа женственности.

1. Возьмите 3 листа формата А4. На одном листе напишите “Лилит”, на другом “Ева”, на третьем - “Я - сегодня”.
2. Разложите листы-позиции на полу в произвольном порядке.
3. Станьте на позицию “Лилит”. В роли Лилит:
 - отследите эмоциональные и телесные ощущения;
 - определите возникающие желания и мечты и представьте, что осуществляете их.
4. Станьте на позицию “Ева”. В роли Евы:
 - отследите эмоциональные и телесные ощущения;
 - определите желания и мечты и мысленно осуществите их.
5. Вернитесь на позицию “Лилит”. В роли Лилит:
 - видите ли Вы Еву и как к ней относитесь?
 - хотелось бы Вам как либо повзаимодействовать с ней или нет?
6. Станьте на позицию “Ева”. В роли Евы:
 - видите ли Вы Лилит и как к ней относитесь?
 - хотите ли делать что-либо вместе или нет?
7. Станьте на позицию “Я - сегодня”.
 - отследите свои эмоциональные и телесные ощущения
 - видите ли Вы Лилит и Еву, как к ним относитесь?
8. Сложите все три листа «бутербродом» так, чтобы позиция «Я - сегодня» была сверху. Станьте на «бутерброд». Что Вы чувствуете?
9. Полезно сделать словесное описание прожитого опыта, сделать рисунки возникших образов.
10. Инициацию можно повторять кратким или длительным курсом.